

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. المؤسسة التعليمية	كلية الرشيد الجامعة
2. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	التطبيقات الأدبية <b>LiAp470</b>
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الرسمي / النقد القديم
5. الفصل / السنة	الرابعة
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	10/10/2020
8. أهداف المقرر	
1- تعريف الطالب بنشأة التطبيقات الأدبية .	
2- تعريفه باقسام التطبيقات الأدبية	
3- تعريف الطالب بعلم التطبيقات الأدبية	
4- تعريف الطالب بالمعاني والبيان والبديع	
5- تعريف الطالب بمناهج العلماء القديمة والحديثة	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1أ يعرف مفهوم التطبيقات الأدبية</p> <p>2أ- يعرف اقسام التطبيقات الأدبية</p> <p>4أ- تمكن الطلبة من معرفة أنواع التطبيقات الأدبية و اهمية معرفتها</p> <p>4أ- تمكن الطالب بمناهج العلماء القديمة والحديثة</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب1 - يستخدم المصادر الرئيسية والمتنوعة .</p> <p>ب2 - يتعلم كيفية استنباط انواع البلاغة والتطبيقات الأدبية</p> <p>ب3 - المساهمة في معالجة المشكلات الاجتماعية من خلال التفسير البلاغي القران الكريم</p> <p>ب4 - تنبيه الطلبة على الفرق بين الاصلي والنحل</p>
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
الطريقة الاستقرائية - الطريقة الاستنباطية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
ج1- تبصير الطلبة على اهمية عامود الشعر وتدريبهم
ج2- توضيح المعنى الاصلي للسراقات الشعريه
ج3- أن يستنبط الصور الجمالية
ج4- ان يدرك اصل القضية في اللفظ والمعنى وتقويم النظرة العامه
طرائق التعليم والتعلم
الطريقة الاستقرائية - الطريقة الاستنباطية
طرائق التقييم
اسئلة المباشرة

## المناقشة

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي ).
- د1- تدريب الطلبة على استعمال اساليب وطرائق التدريس الحديثة في علم الأدبية
  - د2- تمكين الطلبة من التطبيق في المدارس الأعدادية والثانوية لتأهيلهم لمهنة التدريس
  - د3- تكليف الطلبة باجراء البحوث المتعلقة بمجالات التجديد في التطبيقات الأدبية
  - د4- تمكين الطلبة من استعمال مهاراتهم الشخصية في علم التفسير بشكل يسهل على المتلقي استيعابها

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	تطبيقات بلاغية في نماذج شعرية ونثرية	أساليب التشبيه في نصوص أدبية متنوعة	المحاضره (اللقاء): التي تهدف الى تجميع المفاهيم النظرية للدرس وامكانية تطبيقها في المدرسة	مشاركة الطالب في النقاش
الثاني	ساعتان	تطبيقات بلاغية في نماذج شعرية ونثرية	أساليب الاستعارة في نصوص أدبية متنوعة	2_ الحوار التعليمي : الذي يهدف الى تبادل الافكار ومقارنة الحقائق	امتحان قصير
الثالث الرابع	ساعتان	تطبيقات بلاغية في نماذج شعرية ونثرية	أساليب الكناية في نصوص أدبية متنوعة	3_ التعليم الجماعي : استخدام الجماعات التعليمية في التحضير اليومي	امتحان قصير
الخامس	ساعتان	تطبيقات بلاغية في نماذج شعرية ونثرية	تطبيقات من علم المعاني في نصوص أدبية متنوعة	المحاضره (اللقاء): التي تهدف الى تجميع المفاهيم النظرية للدرس و امكانية تطبيقها في المدرسة	امتحان قصير
السادس	ساعتان	تطبيقات بلاغية في نماذج شعرية ونثرية	تطبيقات من علم المعاني في نصوص أدبية متنوعة	2_ الحوار التعليمي : الذي يهدف الى تبادل الافكار ومقارنة الحقائق	=
السابع	ساعتان	تطبيقات بلاغية في نماذج شعرية ونثرية	تطبيقات من علم البديع في نصوص أدبية متنوعة	المحاضره (اللقاء): التي تهدف الى تجميع المفاهيم النظرية للدرس و امكانية تطبيقها في المدرسة	مشاركة الطالب في النقاش
الثامن	ساعتان	تطبيقات بلاغية في نماذج شعرية ونثرية	تطبيقات من علم البديع في نصوص أدبية متنوعة	2_ الحوار التعليمي : الذي يهدف الى تبادل الافكار ومقارنة الحقائق	=

التاسع	ساعتان	المناهج السياقية	المنهج التاريخي	3_ التعليم الجماعي : استخدام الجماعات التعليمية في التحضير اليومي	الامتحان الشفوي
العاشر	ساعتان	المناهج السياقية	المنهج الاجتماعي	المحاضره (اللقاء): التي تهدف الى تجميع المفاهيم النظرية للدرس وتطبيقاتها	امتحان قصير
الحادي عشر	ساعتان	المناهج السياقية	المنهج النفسي	2_ الحوار التعليمي : الذي يهدف الى تبادل الافكار ومقارنة الحقائق	
الثاني عشر	ساعتان	تطبيقات في نصوص أدبية في ضوء المناهج السياقية	تطبيقات أدبية	3_ التعليم الجماعي : استخدام الجماعات التعليمية في التحضير اليومي	مشاركة الطالب في النقاش
الثالث عشر	ساعتان	المناهج النصية	المنهج البنوي	المحاضره (اللقاء): التي تهدف الى تجميع المفاهيم النظرية للدرس و امكانية تطبيقها في المدرسة	مشاركة الطالب في القراءة
الرابع عشر	ساعتان	تطبيقات في نصوص أدبية في ضوء المنهج البنوي	تطبيقات أدبية	2_ الحوار التعليمي : الذي يهدف الى تبادل الافكار ومقارنة الحقائق	مشاركة الطالب في النقاش
الخامس عشر	ساعتان	المناهج ما بعد النصية	المنهج التفكيكي	3_ التعليم الجماعي : استخدام الجماعات التعليمية في التحضير اليومي	مشاركة الطالب في النقاش
السادس عشر	ساعتان	تطبيقات في نصوص أدبية في ضوء المنهج التفكيكي	تطبيقات أدبية	المناقشة	امتحان قصير
السابع عشر	ساعتان	قراءة في قصيدة من الأدب الجاهلي	إحدى المعلقات	المناقشة	امتحان قصير
الثامن عشر	ساعتان	قراءة في قصيدة من الأدب الاسلامي	قصيدة "ا" لذوانب" للشاعر حسان بن ثابت		

العشرون	ساعتان	قراءة في قصيدة من الأدب الأموي	قصيدة للشاعر جميل بثينة	الاسئلة المباشرة	الامتحان الشفوي
الواحد و العشرون	ساعتان	قراءة في قصيدة من الأدب الأندلسي	قصيدة للشاعر ابن زيدون	الاسئلة المباشرة	الامتحان الشفوي
الثاني و العشرون	ساعتان	قراءة في قصيدة من الأدب العباسي	قصيدة للشاعر المتنبى	الاسئلة المباشرة	الامتحان الشفوي
الثالث و العشرون	ساعتان	قراءة في قصيدة من الشعر العربي الحديث	قصيدة للشاعر إبراهيم ناجي	المحاضرة	مشاركة الطالب في النقاش
الرابع و العشرون	ساعتان	قراءة في قصيدة من الشعر الحر	قصيدة " إنشودة المطر " للسياب	المحاضرة	مشاركة الطالب في النقاش
الخامس و العشرون	ساعتان	تطبيقات في نصوص نثرية "روائية" في ضوء المناهج النقدية الحديثة	رواية لنجيب محفوظ نموذجا	المحاضرة	مشاركة الطالب في النقاش
السادس و العشرون	ساعتان	تطبيقات في نصوص نثرية "روائية" في ضوء المناهج النقدية الحديثة	رواية لمحمد عبد الحليم عبد الله نموذجا	المحاضرة	مشاركة الطالب في النقاش
السابع و العشرون	ساعتان	تطبيقات في نصوص نثرية "مسرحية" في ضوء المناهج النقدية الحديثة	مسرحية لتوفيق الحكيم نموذجا	المحاضرة	مشاركة الطالب في النقاش
الثامن و العشرون	ساعتان	قراءة في نصوص من أدب الوصايا	أدب الوصايا	المحاضرة	مشاركة الطالب في النقاش
التاسع و العشرون	ساعتان	قراءة في نصوص من الخطابة	الخطابة	المحاضرة	مشاركة الطالب في النقاش
الثلاثون		قراءة في نصوص من المقالة	المقالة	المحاضرة	مشاركة الطالب في النقاش

## 12- البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	
3- الكتب والمراجع التي يوصي بها (المجلات العلمية ، التقارير) ، ..	البلاغة الواضحة ، علي الجارم ، مصطفى أمين في قراءة النصوص الأدبية ، نماذج وتطبيقات ، د. نبيل محمد رشاد ،

مكتبة الآداب ، القاهرة مجلة كلية الرشيد الجامعة 1- مجلة الأستاذ	
	4- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

	12. خطة تطوير المقرر الدراسي
	عمدنا إلى تطوير المنهج مع رئاسة القسم واللجنة العلمية في قسم اللغة العربية